

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DEC bouscule et propose une expérience artistique du 11 au 19 juillet. Pour la première fois, dans sa ville d'adoption depuis plus de vingt ans, l'artiste peintre et designer plasticien sort ses grands formats de l'atelier et les expose à l'Espace Roger Ikor de la Frette-sur-Seine. Si le geste pictural hérite des dignes maîtres de l'Abstraction Lyrique, le plasticien designer de formation le prolonge avec les technologies nouvelles. Sa nouvelle exposition « Sorties d'atelier » n'a rien de traditionnel et bouscule les repères...



Une démarche artistique pluridisciplinaire. Entre langages artistiques traditionnels et technologies nouvelles, l'artiste plasticien ne contourne rien! Très vite perçu comme un peintre en droite ligne de l'Abstraction lyrique, son travail pictural est remarqué. Art Magazine International lui consacre plusieurs pages (cf site www.de-c.fr rubrique Press). Fuyant l'idée même de l'immobilisme, il est l'un des premiers artistes à proposer une double lecture picturale et numérique de ses œuvres avec la réalité augmentée (AR) qu'il appelle ses Métabstractions ; littéralement abstractions qui se métamorphosent. Très sensible à l'argument de Beuys, DEC défend « une perception active de soi-même » et veut témoigner des interactions du monde et des mutations qui en résultent ». Ses œuvres plurielles (peintures, sculptures et installations) suggèrent un questionnement dynamique et cherchent à capter une vibration; celle de notre propre zone d'équilibre, en corrélation permanente avec un contexte mouvant.

Des scénographies qui portent sa signature «plastique»

Ses expositions personnelles protéiformes sont toutes scénographiées par ses soins. Designer industriel de formation, averti aux volumes et aux perspectives, DEC crée des harmonies avec des médiums variés, traditionnels et numériques. DEC veut nous rendre actif dans le process créatif. Il projette le questionnement de manière dynamique, ludique et poétique face aux mutations continues qu'il ne nous faut pas craindre.

DEC propose l'expérience artistique et modifie notre regard sur l'œuvre

DEC enrichit son message grâce aux dialogues créés entre médiums artistiques, générateurs de perceptions nouvelles. En plongeant dans ses grands formats, nous appréhendons la peinture comme un volume. Les expériences artistiques (masque de réalité virtuelle en accès libre et smart-phone pour la réalité augmentée) permettent de se projeter littéralement à l'intérieur d'une de ses œuvres, de la voir se déployer ou de voir virtuellement le geste du peintre se prolonger... Heureusement bousculé(e)s, quelque chose à bouger en nous. Aurait-il réussi à changer notre propre zone de perception ?

«Sorties d'atelier» DEC expose ses grands formats
Espace Roger Ikor, 55, quai de Seine à La Frette-sur-Seine
Ouvert les 11,12,13,14, 18 et 19 juillet, de 14h à 19h00.

Cursus et carrière

Bien qu'admissible aux Arts Décoratifs, DEC est sensible aux volumes. Né le 16 octobre 1968 à Annecy-le-Vieux (Haute-savoie), il monte à Paris en 1989 pour entrer à l'ESDI (Ecole supérieure du Design Industriel), école créée par Monsieur Jan-Lin Viaud. Il crée sa propre agence de graphisme et de design 1996. Parallèlement, il continue ses travaux artistiques et est affilié à la Maison des Artistes dès 1995. Il se dote d'un atelier en 2005 pour peindre et travailler le volume (installations et sculptures). Il suit des formations parallèles : enseignement de vitrail auprès de l'Atelier Andrieux, à l'Ecole du Louvre auprès de Madame Dominique Dupuis-Labbé et de Monsieur Bernard Blistène. Lors de ses premières expositions collectives, il reçoit le 1er prix de Sculpture du Conseil Régional de Seine-Saint-Denis et un premier prix de Peinture à Maurecourt. Encouragé et convaincu qu'un artiste doit immerger le visiteur dans son propre univers, il décide de monter ses propres expositions individuelles. Il expose à Paris, en île de France et à l'étranger, lors de résidences et/ou d'échanges culturels. Il expose régulièrement à la Petite Galerie de la Frette-sur-Seine où il aime accueillir collectionneurs et visiteurs. Il est représenté par les galeries en ligne Saatchi Art et Singulart. Combinant sans cesse formations artistiques et techniques, il intervient auprès d'entreprises en direct ou dans le cadre de résidences lors de sélections à des appels à projets. Commissaire d'exposition pour certains événements franciliens notamment dans le Val d'Oise (les 24 H de l'Art à Courdimanche, Le GrisyCode. Il est sollicité ponctuellement en cycles supérieurs auprès d'élèves d'écoles préparatoires aux arts appliqués pour des workshop. Son site relaie avec précision actualités, travaux et perspectives.

Annexes rédactionnelles et iconographiques :

Contact Presse et RP :

Valérie Aussenard (Tel 06 25 30 23 30)

Mail : valerie@create-for-better-life.com

Pour une interview avec l'artiste :

Christophe Julien dit DEC (Tél artiste : 06 09 77 91 33)

Site : www.dec.paris - Mail : info@de-c.fr

