Le Parisis actu.fr/gazette-val-d-oise 27 MERCREDI 15 MARS 2023

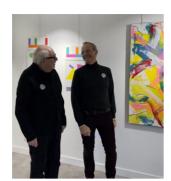
LA FRETTE-SUR-SEINE

EXPOSITION. Chadebec et Dec à l'espace Roger-Ikor

Les artistes plasticiens Chadebec et Dec reviennent ensemble à l'Espace Roger-Ikor pour l'exposition A2 constructions abstraites. Un travail poétique et jubilatoire à voir jusqu'au 19 mars au 55, quai de Seine.

Pour Chadebec, le blanc est aussi une couleur. Il circule entre des formes colorées et simples. Il les attire, les repousse, les assemble pour construire un espace de jeu pour l'œil. Dec traque les ruptures mais poursuit la fluidité des accords, comme le fil d'une vie étayé d'éclats et de brèches. Il y a un an, l'artiste Chadebec (Bernard de son prénom), que les Frettois connaissent bien puisqu'il a été adjoint au maire en charge de la Culture, avait exposé soixantedix affiches, le fruit de ses 40 années de carrière à l'institut national de recherche et sécu-

Diplômé des Arts appliqués à l'Industrie, Chadebec a produit en 40 ans de carrière des centaines d'affichettes pour inci-



Chadebec (à gauche) et Dec devant leurs œuvres lors du vernissage, samedi 11 mars.

ter à la sécurité au travail. Un travail qui colonisera les murs des entreprises, des usines et des ateliers, avec un message essentiellement visuel. « Il fallait faire en sorte que l'affiche ait de la présence dans l'environnement généralement confus d'un atelier », expliquait Bernard Chadebec en introduction du livre *Trésors de l'Inrs*, édité il y a quelques années chez Les Requins Marteaux, comme le rappelait le magazine pixelcrea-

Agenda

■ LA FRETTE-SUR-SEINE

Exposition. Virginie Trefert (artiste peintre à Cormeilles-en-Parisis), Christine Desainjean (designeuse) et Sylvie Atchikguezian (tapissière) exposeront du 29 mars au 16 avril à l'Espace Roger-Ikor (55, quai de Seine). Des écoliers seront invités à partager leur passion. Du mercredi au dimanche de 10h à 19h et lundi 10 avril

BESSANCOURT

Artisanat. L'association des Amis de Bessancourt organise son 29^e salon de l'artisanat, samedi 18 mars de 14h à 18h, et le dimanche 19 mars de 10h à 18h, salle Bonneville. Entrée gratuite.

TAVERNY

Gare. À l'occasion du 5^e anniversaire de Si Taverny m'était conté, Joël Périé invite le public à célébrer le centenaire de l'embellissement de la gare de Taverny en participant à la balade contée samedi 18 mars de 14h à 15h.

Comédie Club. Le Taverny Comédie Club vient de célébrer sa première année d'existence et de succès... En route pour la saison 2 ! Vous rêvez de faire du stand-up ? Pour tenter l'aventure, contactez Steve Kondo au 06 03 22 92 13. Les ateliers ont lieu une fois par semaine de 17h à 20h.

Réunions. Des réunions publiques sont organisées afin de construire avec les Franconvillois les projets des quartiers : mardi 21 mars à 19h30 au centre socioculturel de l'Épine-Guyon (2, rue des Hayettes); mercredi 22 mars à 19h30 à l'école élémentaire des 4-Noyers (2, rue Victor-Basch).

Exposition. La Palette en Franconville présente le 29^e salon de printemps jusqu'au dimanche 19 mars à l'Espace Saint-Éxupéry, du lundi au dimanche de 14h à 18h. 32 bis, rue de la Station.

EAUBONNE

Soirée dansante. L'association Mon Âme Sœur (qui vient en aide aux femmes victimes de violence) organise le 25 mars une soirée dansante. Lien pour les réservations :https://www.helloasso.com/

CORMEILLES-EN-PARISIS

Souvenir. Le Comité de Cormeilles-en-Parisis du Souvenir français en partenariat avec la Ville de Cormeilles-en-Parisis et la Ligue des Combattants de Paris et d'Île-de-France présentera un film documentaire, Les Héritiers de la bataille de la Lys, la participation des Portugais dans la Première Guerre mondiale. L'occasion de rappeler la participation du Portugal dans le premier conflit mondial. Ce pays, pour une population de près de 6 millions de personnes, a mobilisé près de 55 000 soldats qui ont lutté aux côtés des Alliés. Mercredi 29 mars à 18h aux Studios 240 (94, rue de Saint-Germain). Entrée libre. Réservation obligatoire : 06 14 45 17 46.

Végétaux. Une distribution de sacs végétaux aura lieu le samedi 18 mars de 9h à 12h et de 13h à 16h sous la Halle du marché (rue des Jardins). Dernière distribution mercredi 29 mars de 9h à 12h et de 13h à 16h sur

BESSANCOURT

Renaturation du centre-ville : c'est parti

Alors que les travaux ont déjà commencé, la seconde phase de concertation autour de ce projet démarre avec une réunion publique, jeudi 16 mars à 19h à l'Espace Marc-Steckar, suivie d'une exposition.

Le bitume qui recouvrait le parking entre l'église et le parc Keller n'est plus qu'un souvenir. Les pelleteuses sont passées à l'action, marquant le démarrage officiel des travaux de renaturation et désartificialisation du centre-ville (ou centre-bourg). Une volonté municipale de remettre de la nature en ville. Un projet sur un hectare, avec la création d'espaces verts, la plantation de 50 nouveaux arbres, la rénovation de la façade de l'hôtel de ville, de l'église et de la salle Paul-Bonneville, la création de trois à cinq restaurants - avec terrasses - sur le thème des gastronomies du monde (l'un d'eux doit s'installer dans l'ancienne poste, les autres dans la Maison Keller) avec un projet de résidences de chefs avec l'aide de la Chambre de métiers. Une mare sera aménagée sur l'ancien parking pour attirer les oiseaux migrateurs et récupérer les eaux de pluie des édifices environnants. Un tertre (butte) est prévu pour la détente et les spectacles face à la halle, devant la salle des fêtes. Enfin, la Ville compte relancer le marché, avec l'aide d'un prestataire, « tout au long de l'axe piéton de la grande rue » et rénover l'aire de jeux.

Polémique

« Ce sera un espace de fraîcheur pour les années à venir, qui s'ajoute à nos autres parcs, au projet de forêt et de zone agricole protégée dans notre plaine », se félicite



Les travaux de refonte du centre-ville ont démarré avec la désartificialisation du parking de la salle des fêtes.

la mairie Ce projet, toutefois, ne fait pas l'unanimité. Depuis la fermeture de la Grande-Rue aux voitures, des voix se sont élevées chez les riverains et les commercants. Une pétition a été lancée. La mairie assure qu'il s'agit de prendre de nouvelles habitudes car le centre-ville ne perd pas de places de stationnement : il existe un parking en zone bleue devant l'Espace Marc-Steckar et un autre parking gratuit à côté de la base aérienne, à 200m de là. La zone entre l'ancienne poste et l'église devient piétonne, avec des accès en pied d'immeuble, sans stationnement de longue durée, pour les riverains, les livraisons, les secours, les véhicules funéraires. La mairie en est convaincue, ce chantier va redynamiser un centre-ville qui végétait un peu ces dernières années et qui avait vu partir plusieurs commerces. Malgré tout, les commerçants ont eu du mal à comprendre et ont partagé la pétition. Ce dossier est assez sensible à Bessancourt.

Les travaux doivent s'achever en 2024. Un nouvel immeuble remplacera la bâtisse dégradée qui accueillait le quincailler. La

restauration de l'église gothique Saint-Gervais – Saint-Protais, construite entre le XIIIe et le XVIe siècle et classée monument historique depuis 1921, s'étalera jusqu'en 2026. 5,5 millions d'euros sont investis dans ce projet, avec des aides de l'État, de la Région, du Département, de Direction régionale des affaires culturelles et de l'agglomération Val Parisis.

Daniel CHOLLET ▲ Une réunion publique est organisée jeudi 16 mars à 19h à l'Espace Marc-Steckar

au sujet du projet. Suivie d'expositions du 4 au 26 avril, "Sous nos pieds, la Terre, la Vie" et "Renaturer le centre-bourg", toujours à l'espace Steckar, où deux registres de doléances permettront de recueillir les avis et suggestions. Conférence sur la « renaturation en centre-bourg » vendredi 14 avril à 19h à l'espace Steckar et enfin réunion publique jeudi 20 avril pour faire le bilan de la concer-

→Moutons d'Ouessant et oies

Les animaux de la ferme installée sur l'ancien parking avaient été victimes de comportements violents, jugés inacceptables par la mairie. Des oies, dans leur enclos, sont toujours visibles devant l'ancienne poste. Comme celles du Capitole, elles font office de gardiennes. Il suffit de s'approcher pour s'en rendre compte! A côté du kiosque à musique, on trouve des moutons d'Ouessant. Une pancarte rappelle qu'il ne faut pas les nourrir avec du pain. Ces herbivores de moins de 50 cm de hauteur, originaires d'Ouessant, en Bretagne, longtemps utilisés pour leur laine et leur viande, font surtout office aujourd'hui d'animaux d'agrément. Très expressif, l'animal recherche visiblement la compagnie humaine et en s'approchant de la barrière il se laisse facilement caresser.

FRANCONVILLE

La suite de *Loving* pour Thibaut Buccellato

Des couples qui se séparent. Pendant trois minutes 43, Thibaut Buccellato, réalisateur parisien originaire de Franconville, filme des histoires qui se terminent. Pas de paroles, juste de la musique. It's gonna be okay* est la suite de Loving, court métrage sorti en 2021, centré sur des couples amoureux.

« "Loving" a totalisé plus de 200 000 vues toutes plateformes confondues, séléctionné au 1.4 Film Festival, en compétition internationale au Très court film festival et primé aux Shiny Awards en Angleterre, explique le



Capture d'écran du nouveau court métrage de Thibault Buccelatto, "It's gonna be okay".

cinéaste. Je voulais donc comme les deux faces d'une

créer un film qui répondait même pièce. » Au casting de à "Loving", comme sa « face ce court métrage tourné avec b ». Les deux films devenant la même équipe que Loving et

toujours la musique de Patrick Wilson, vingt-quatre comédiens dont dix révélations des César. Parmi eux, on citera Pablo Pauly (Patients), Diane Rouxel (La Tête haute), Shaïn Boumedine (Mektoub my love), Marie Colomb (As Bestas), Younès Boucif (Drôle), Lucie Zhang (Les Olympiades), Fanny Sidney (Hippocrate). It's gonna be okay a été tourné en deux jours et en pellicule 35mm à Paris tout comme "Loving". Il est disponible sur YouTube.

D.C.

▲ *Ça va aller. ▲ https://youtu.be/Z_ Lp33WlHy8