

## Festival

## Évadez-vous avec Vign'Art

**A**nnulée l'an passé en raison de la crise sanitaire, la deuxième édition de Vign'Art, festival de land art et d'art contemporain organisé autour d'Épernay et d'Aÿ, a démarré le 15 mai dans le vignoble. Les quatorze artistes lauréats de l'appel à projets, choisis parmi les 170 candidatures venues des quatre coins de la planète, exposeront leurs créations jusqu'au 15 septembre. Ils sont arrivés en Champagne au mois d'avril pour réaliser leurs œuvres qui sont visibles en accès libre durant tout l'été.



« Dominos », de l'artiste plasticien français DEC, à découvrir sur les hauteurs de Mareuil-sur-Aÿ. © l'Hebdo du Vendredi

Les œuvres : « Effervescence » de Myriam Roux (Vendée) à l'aire de pique-nique de Vinay ; « Space Continuum » de Karen Macher Nesta (Pérou) au château d'eau de Moussy ; « Quadrum » du collectif La Fuite (Isère) sur La Côte aux Enfants d'Aÿ ; « Interconnections » de Wela (Pologne) dans le fossé de Brugny ; « Le Chant de la Vigne » de Anne Moret (Aube) à la « loge-table » de Moussy ; « Triangle amoureux » de Betty Rieckmann (Allemagne) au lavoir de Brugny ; « Nids de Raisin » de Marie-Louise J.A. van den Akker (Pays-Bas) sur les hauteurs de Pierry ; « Éloge des Dessous » de Nicolas Triboulot (Hauts-de-Seine) à la lisière de Chavot ; « Réflexions en Champagne » de Bob Budd (Angleterre) à la maison Gosset d'Épernay ; « Bon retour » de Caty Laurent (Ardèche) au mont Bernon d'Épernay ; « Dominos » de DEC (Paris) à Notre-Dame du Gruguet à Mareuil-sur-Aÿ ; « Rayon Doré » de 1 Week 1 Project (France/Chili) aux Padelles de Vinay ; « Le Poids des Sillons » de Laurine Ménessier (Moselle) au point de vue de Bouzy ; « Solide de Platon » de Florent Poussineau (Marne) au point d'eau de Bis-seuil.

S.K