

SOCIÉTÉ - ÉPERNAY - FESTIVAL Publié hier

Premier coup d'œil sur Vign'Art 2021

La deuxième édition du festival de land art et d'art contemporain se tiendra du 15 mai au 15 septembre prochain, autour de douze sites champenois. Les artistes et leurs projets ont été dévoilés.

Partager 105 Tweeter



L'œuvre « Dominos » qui sera réalisée par l'artiste parisien DEC, sur les hauteurs de Mareuil-sur-Aÿ. (©)

Annulée l'an passé en raison de la crise sanitaire, la deuxième édition de Vign'Art, premier festival de land art et d'art contemporain organisé en Champagne, aura finalement lieu en 2021. Au début du mois de février, le jury du festival s'est réuni pour choisir les douze artistes lauréats de l'appel à projets qui exposeront leurs œuvres dans le vignoble champenois, du 15 mai au 15 septembre. En raison de l'annulation de l'édition 2020, le jury a reçu pléthore de candidatures : 170, venues des quatre coins de la planète. Finalement, douze projets, émanant d'artistes ou de collectifs, ont été retenus par l'assemblée composée de représentants du monde artistique et de financeurs du festival. « Avant même l'appel à projets, le défi consistait à trouver douze lieux remarquables sur le territoire. Nous voulions privilégier les lieux, avant les projets. Ensuite, il fallait que l'œuvre proposée corresponde à l'emplacement et à son environnement, éclaire Jean-Baptiste Duteurtre, à l'origine de ce projet. Nous aurons des propositions sympas, dans des lieux très sympas. »

Les artistes retenus sont des professionnels locaux, des artistes français, mais aussi des étrangers. Comme ces deux architectes du collectif 1week1project, installés entre Paris et Santiago (Chili), qui réaliseront un « Rayon doré » composé de quatorze miroirs, sur les hauteurs de Vinay. Citons aussi Karen Macher Nesta, cette sculptrice qui fera le voyage de la capitale péruvienne, Lima, pour construire, sur le château d'eau de Moussy, une pyramide d'acier baptisée « Space continuum ». Ou ce « Triangle amoureux » fait de colonnes percées par la lumière, que va bâtir, à Chavot, la Californienne Betty Rieckmann, « light artist » installée en Allemagne. Ou encore la Polonaise Wela qui va réaliser des « Interconnexions » autour du fossé de Brugny, pour rappeler à l'homme son rapport à la nature. Très international, le panel d'artistes retenu par le jury promet d'être à nouveau riche et varié.

Pour mettre sur pied ce jeune festival, son organisateur, l'Association pour la promotion de l'art contemporain et du land art dans le vignoble, dispose d'un beau budget, autour de 200 000 €, apporté principalement par l'agglo d'Épernay, la communauté d'Aÿ, le Grand Est et la Marne, ainsi que des partenaires privés locaux. Une enveloppe qui sert notamment à payer les artistes puisque chaque sélectionné se voit remettre une enveloppe de 8 000 € qui doit couvrir l'ensemble des frais, création artistique et droits d'auteur inclus.

Afin d'apprécier le travail de ces professionnels, rendez-vous le 15 mai pour le vernissage, à condition que la situation sanitaire permette ce genre de rendez-vous. Néanmoins, Vign'Art ne court quasiment aucun risque d'être annulé cette année et pour cause : toutes les œuvres seront visibles en extérieur.

Simon Ksiazienicki

Infos : vignart.fr

Les douze sites choisis

L'aire de pique-nique de Vinay, le château d'eau de Moussy, le fossé de Brugny, la « loge-table » de Moussy, le lavoir de Brugny, les hauteurs de Pierry, la lisière de Chavot, le Mont Bernon à Épernay, Notre-Dame du Gruguet à Mareuil-sur-Aÿ, Les Padelles de Vinay, le point de vue de Bouzy, le point d'eau de Bisseuil.