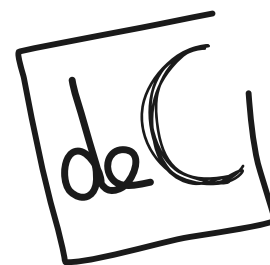


COMMUNIQUE DE PRESSE



DEC OUVRE LE DIALOGUE ENTRE LES ARTS !

FUYANT L'IDÉE DE L'IMMOBILITÉ, DEC RÉUSSIT À FAIRE SENTIR LE SOUFFLE DU MONDE QU'IL PEINT ET QU'IL CONSTRUIT ET OFFRE UNE DOUBLE LECTURE : RÉELLE ET VIRTUELLE. L'ARTISTE PEINTRE ET PLASTICIEN CRÉE DES PASSERELLES JOYEUSES ET FLUIDES ENTRE ARTS TRADITIONNELS ET ARTS NUMÉRIQUES ET COLONISE CETTE FOIS, LA MAIRIE DU 7EME DU 16 AU 21 FÉVRIER. **FUN & FANTASY** OU LE TRAVAIL LYRIQUE À LA DYNAMIQUE FUTURISTE DE L'ARTISTE PLURI MÉDIAS.

Du fait de sa double formation (Designer industriel et Beaux-Arts), cet admissible aux Arts Décoratifs, affilié à la Maison des Artistes depuis plus de vingt ans, aime à combiner les maîtrises et maintient une **exigence de productions**. Quelque soit le support, **traditionnel comme numérique**, il est toujours moyen pour « construire l'espace » selon une philosophie chère à Gaston Bachelard. La mobilisation créative garde la même force, seuls **les outils changent**. « Un artiste cherche en permanence, doit fuir l'idée de copier, se confronte à l'absolu comme à l'inconnu, il doit s'adapter aux techniques nouvelles et **projeter son temps** ».

DEC INVENTE UN ESPACE PROJECTIF, OÙ FUN & FANTASY SE REPONDENT

Cet Annécien d'origine, francilien depuis 1995, est, dès son plus jeune âge confronté aux gigantismes « Je viens d'une terre où les montagnes plongent dans le Lac ». Quand DEC scénographie sa **vision projective de l'Art**, il n'a rien oublié de cette appréhension des volumes. Il crée des passerelles entre ses langages-fétiches : installation, double lecture de ses tableaux (picturale et numérique utilisant la réalité augmentée), dispositif audiovisuel et sonore, épreuves pigmentaires réactives à la lumière... Il embarque, en douceur, visiteurs et collectionneurs vers la réalité augmentée pour générer un autre regard sur l'Art... Je cherche en permanence, à traquer ce monde mouvant, à capter l'œil des plus jeunes pour leur **offrir une lecture dynamique de l'Art**.

...SANS OUBLIER SA PEINTURE, À L'EMPREINTE FORTE ET IDENTITAIRE !

L'Abstraction n'est pas une fantaisie mais bien une architecture de sentiments saisis au vol par DEC. Ces instants choisis et captés sont les échos aux propres résonances d'un monde exponentiel, tendu entre chaos et dynamiques.

DEC tient sa place parmi ses pairs de l'Abstraction Lyrique et **son travail est désormais remarqué** (Art Magazine International/dec/janv 2017/2018). L'identité artistique est là : alliances chromatiques nouvelles, gestuelle appuyée, textures en saillie, amplitudes, constructions poétiques aux lectures multi-angulaires. De l'équilibre naît l'harmonie, DEC le sait et traque ! Bienvenue dans les mondes futuristes de DEC.

