



SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES—EXPO.

deC inonde le conservatoire de couleurs



deC expose ses œuvres au conservatoire des arts.

Après la rentrée de la Maison Félix, c'est au tour du conservatoire des arts de faire la sienne. Depuis le 25 septembre, la salle d'exposition de la structure accueille les œuvres de Christophe Julien dit deC, designer et plasticien. L'artiste s'est lancé dans l'art il y a 25 ans et multiplie depuis les créations. Au conservatoire, il présente de grandes toiles colorées. Il manie les outils et ses surfaces de peinture à même le sol et ne donne pas de sens de lecture à ses peintures. Selon ses envies, elles s'ac-

crochent dans divers sens. « **Les visiteurs créent leur propre histoire. Ils font travailler leur imagination** », explique le peintre. A travers son utilisation des encres et de la peinture à l'huile, il donne du relief à ses peintures. La couleur est présente dans son travail. « **J'essaie d'avoir un travail joyeux** », reconnaît deC. Avec l'aide d'un stylet, il s'amuse à numériser certaines peintures en produisant un effet de réalité augmentée. Objectif : montrer la peinture autrement et permettre au public de découvrir une autre façon de travailler. Un smartphone est nécessaire pour voir évoluer les œuvres présentées lors de cette exposition. « **J'essaie de faire partager à un maximum de personnes sur différents supports. La peinture ennueie les jeunes. Il faut leur donner envie de regarder d'une manière différente avec un outil dont tout le monde dispose** », analyse l'artiste.

Une production qui ne laisse pas insensible les visiteurs. « **C'est innovant, joyeux. Ce sont des peintures avec des couleurs gaies et variées. C'est agréable. On arrive à bien se projeter** », apprécie Bruno et Chantal.

L'exposition se poursuit jusqu'au 20 octobre. ■

par François Berland