



ZAP'ARTS



LAND ART

Les Sentiers du 7^e art... sur les rails

Le land art est pour la sixième fois au cœur de onze sites du Pays royannais et au-delà. Seize œuvres originales sur le thème du cinéma surprennent le visiteur en plein air jusqu'au 4 novembre de La Tremblade à Vitrezay en passant par Chaillevette et Saujon. Une partie d'entre elles se visitera dans les gares avec Le Train des Mouettes.

« Je ne pensais pas que ça marcherait ! » Philippe Plisson, le président de la Communauté de communes de l'Estuaire en a fait l'aveu le 14 septembre dernier lors de l'inauguration des Sentiers des arts, version 2018. Initiée par la Communauté d'agglomération Royan Atlantique (CARA) depuis cinq ans, l'opération a depuis 2016 noué un partenariat avec ses voisines de l'Estuaire et de Haute Saintonge. Et de fait, ça marche puisque l'élu constate que les œuvres contemporaines disséminées au gré des paysages ont attiré des promeneurs sur son territoire plus que de coutume. « Quand on appartient à un tel pays, c'est notre devoir de le mettre en valeur », ajoute Claude Belot, président de la Communauté de Communes de la Haute Saintonge lui aussi récemment converti à l'art contemporain sur ses terres.

À visiter avec une appli

Cette année, c'est le cinéma qui a été choisi comme thème porteur et les artistes appelés à participer ont planché sur le 7^e art pour produire les seize œuvres visibles à travers le



L'artiste Dec a imaginé des œuvres interactives pour Vitrezay.

territoire. Parmi eux, Dec. Originaire de Région parisienne, le peintre plasticien a « hérité » du Pôle nature de Vitrezay pour « Tick & Tack », son installation interactive. « Je trouve inspirant d'avoir un thème imposé et une terre à apprivoiser, indique DEC. Cela m'a forcé à travailler avec des thématiques que je n'aurais pas forcément explorées. Par exemple, on m'avait prévenu qu'il y avait du vent ici mais je n'avais pas réalisé à quel point. Une fois sur le site, j'ai dû revoir la taille des œuvres pour qu'elles s'adaptent aux conditions

météo. » En Saintonge, le plasticien a été fortement marqué par plusieurs caractéristiques. « Il y a un nombre incroyable d'églises, j'ai d'ailleurs intégré à mes installations un clin d'œil sur les vitraux. Et puis le cubisme de l'architecture royannaise m'a subjugué. » Grâce à une application à télécharger sur son smartphone, le promeneur pourra interagir avec les œuvres pour y

découvrir d'autres dimensions.

À noter que l'association Trains & Traction propose de visiter l'itinéraire de Saujon à La Tremblade à bord du Train des Mouettes avec des escales artistiques autour des œuvres. Les samedis et dimanches jusqu'au 4 novembre. Pour connaître les infos et les tarifs : 05 46 05 37 64. »

» Nathalie Daury-Pain

Toutes les œuvres

« Embrasse-moi » de SABÉPAT à la gare du Train des Mouettes de La Tremblade.
« Art Vert » de Fabrice Pressigout à la gare d'Arvert.
« Le train qui passe transforme les tableaux en zoopraxicope » de Johannes Zacherl à la gare d'Arvert.
« Evasion » de Paul Couturier à la gare d'Étaules.
« 13 à la douzaine » de Françoise Segonds à la gare de Fontbedeau (Saint-Sulpice de Royan).
« Plans rapprochés sur exils » de Vaya Polti à la gare du Train des Mouettes de Saujon.
« Voyages » de Myriam Roux à la gare de la Traversière de Corme-Ecluse.

« L'Odyssée RN 20 » de Mathieu Perronno à la gare de Cozes.
« Point de fuite » de Sophie Marty-Edward à la gare de Cozes.
« Déferlante » de Prisca Cosnier à Port-Maubert (Saint-Fort-sur-Gironde).
« Silence ont tourne » de Maria Siri Rossi au Pôle Nature de Vitrezay (Saint-Sorlin-de-Conac).
« Tick & Tack » de Dec au Pôle Nature de Vitrezay (Saint-Sorlin-de-Conac).
« L'aronde des oiseaux » de Do Delaunay au Pôle Nature de Vitrezay (Saint-Sorlin-de-Conac).
« Les cyclopes » de Zarco à Bourcefranc-le-Chapus.