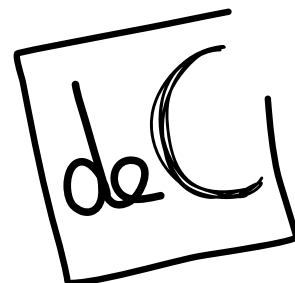


COMMUNIQUÉ

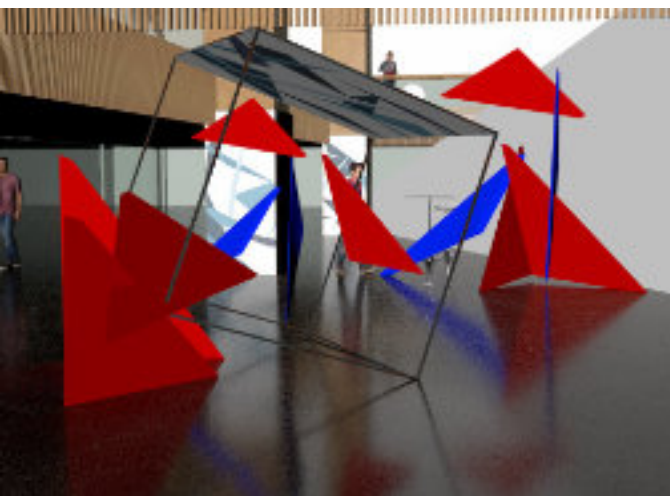


IL Y A MIEUX QUE VOIR DE L'ART, VIVEZ -LE !

L'édition du Grisycode 2019 se tiendra les 21 et 22 septembre prochains à Grisy-les-Plâtres. L'artiste valdoisien et pluri médias DEC annonce l'évènement et crée une figure libre ; *Modulations*, installation tangible et ludique, immersive et virtuelle...

L'artiste s'adresse à un public désormais hétérogène et choisit des moyens d'expression traditionnels comme numériques pour amener chacun de manière ludique vers l'Art et ses multiples apparences. Si les moyens numériques se greffent aux techniques académiques, la créativité indispensable est et reste plus que jamais au cœur du process...

DEC, artiste peintre et plasticien, affilié à la Maison des Artistes depuis 1995, explore depuis plus de vingt ans. La presse le qualifie de « pluri médias » tant il aime à s'emparer de langages artistiques qui dialoguent entre eux avec sens, continuant un propos toujours tendu et projectif.



Sa formation initiale de designer industriel le sert en permanence dans sa démarche artistique. Peintures, sculptures comme installations immersives ou interactives sont créées, manifestes tangibles d'un même propos ; témoigner des interactions du monde, de ses chaos et de ses dynamiques dans notre intimité et les mutations silencieuses qui en résultent.

Pour annoncer le **Grisycode 2019**, DEC, avec le soutien du **Centre Commercial des 3 Fontaines**, colonise l'espace de l'accueil avec une installation, à la fois physique et virtuelle.

Affirmant ses choix picturaux sur tous supports d'expression, DEC affine son choix pictural pour l'abstraction lyrique et géométrique où mouvement, gestuelle, couleurs et formes s'articulent ensemble.

Un cube ouvert et bousculé symbolise nos mondes intérieurs dans lesquels des formes de couleurs semblent léviter, suspendues ou posées dans des ensembles géométriques à la chromatique contrastée. Ils ne font rien d'autres qu'évoquer ces mutations, ces modulations intimes de nous-mêmes entre le bleu (symboles de tempêtes et de chaos rencontrés) et le rouge (symboles de dynamiques et d'idées positives et projectives). De ces volumes physiques, DEC extrapole et engage vers un voyage virtuel inédit et poétique, entre réalité augmentée (QrCode téléchargeable gratuitement sur place) et réalité virtuelle (masque pour l'immersion totale audiovisuelle).

L'œuvre ***Modulations*** sera visible du 14 au 21 septembre
au Centre Commercial des 3 Fontaines

L'animation gratuite et accessible à tous sera ouverte de 10h00 à 20h00.

Bien plus que le regarder, on peut désormais vivre l'Art !



GRISYCODE



LES 3 FONTAINES

www.dec.paris